

Himmeltaler

teuflisch ~ bayrisch ~ gut

Bühnenplan –Himmeltaler (OKT 2017)

Technical Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrages



220Volt
A- Drums = 9 Mics zu stellen

Stereo IN EAR
Bobby
Weg 1

220Volt
2 Keyboard
2 x DI Box

Stereo IN EAR
Mario
Weg 3

220Volt
Trompete 1
1x Funk Clip Mic
1* Mic Vocals

220Volt
Trompete 2
1x Funk Clip

MONO IN
Ear Willi
Weg 10

MONO
IN Ear Ilya
Weg 9

POSAUNE
1x Funk-Clip Mic

220Volt
Bass -Amp
1 Mic Gesang
1x DI Box

Stereo IN EAR
Uwe
Weg 2

Bariton
Je 1* Funk Clip Mic

Vocals 5
1x Funk Mic
Uwe

Stereo In Ear
Matze
Weg 7

220Volt
Guitar-Amp
1x Mic Gitarre

Stereo IN
EAR
Weg 8
Simon

11
Monitor
als
Sidefill

Vocals 1
220 Volt
1x Mic Funk

Stereo In Ear
Weg 4
Ziggy

Vocals 2
220 Volt
1x Mic Funk

Stereo In
Ear
Weg 5
Helga

Vocals 3
220 Volt
1x Mic Funk

Stereo In
EAR
Weg 6
Anja

Vocals 3
220 Volt
1x Mic Funk

Stereo In
Ear
Weg 7
Matze

12
Monitor
als
Sidefill

Front Stage



Technical Rider- Himmeltaler Okt 2017

Der Belegungsplan (technische Rider) enthält Informationen über die Instrumente und die Belegung der Kanäle am F.O.H.-Mischpult. Er enthält alle Informationen über die gewünschte Mikrofonierung oder die direkte Abnahme eines Instrumentes (DI), sowie über die verwendeten Soundeffekte. Die Band bringt nur die Backline mit. Komplettes In Ear /WLAN – Stereo laut Monitoring muss gestellt werden.

Die Belegung der Monitoranlage erfolgt in Absprache mit der Himmeltaler Showband.

Kanal	Instrument	Mic / DI	Effects	Equip. By
1	Bass Drum	Shure Beta 52	Gate	Bobby
2	Snare (top)	SM 57	Gate	Bobby
3	Small rack tom 1	Sennheiser e 604	Gate	Bobby
4	middle rack tom 2	Sennheiser e 604	Gate	Bobby
5	side rack tom 3	Sennheiser e 604	Gate	Bobby
6	Side rack tom 4	Sennheiser e 604	Gate	Bobby
8	Hi-Hat	SM 57 /Rode NT5	Gate	Bobby
9	overhead left	C 414 /Rode NT 5	Gate	Bobby
10	overhead right	C 414 / Rode NT 5	Gate	Bobby
11	Keyboard Korg 01/unten	XLR Line	Direct out	Mario
12	Keyboard/ X5D/oben	XLR Line	Direct out	Mario
13	electric guitar Lead Git	XLR Line	Direct out	Simon
14	Accoustic guitar	XLR Line	Direct out	Ziggy
15	Bass Guitar	XLR Line	Direct out	Uwe
16	Lead vocals 1	Funk – Shure oder Sennheiser	Reverb/ Delay	Anja
17	Lead vocals 2	Funk – Shure oder Sennheiser	Reverb/ Delay	Matze
18	Lead vocals 3	Funk – Shure oder Sennheiser	Reverb/ Delay	Ziggy
19	Lead Vocals 4	Funk – Shure oder Sennheiser	Reverb/ Delay	Uwe (Bass)
20	Lead Vocals 5	Funk –B-dynamics stellen wir!!	Reverb/ Delay	Helga
21	Trompete 1	Funk Clip Micro	Reverb/ Delay	Willi
22	Trompete 2	Funk Clip Micro	Reverb/ Delay	Ilya
23	Posaune	Funk Clip Micro	Reverb/ Delay	Matze
24	Bariton	Funk Clip Micro	Reverb/ Delay	Matze
25	Backing Vocals Trompete	Sennheiser Shure (Kabel) Micro	Reverb/ Delay	Willi /Ilya
26	Bobby Drums	Nur für intern (Kabel- Mikro)	Reverb/ Delay	Bobby Drums
27	2. electric guitar	XLR Line	Direct out	Ziggy



Monitoring- Himmeltaler Okt 2017

Die Band bringt nur die Backline /Instrumente mit. Komplettes In Ear /WLAN – Stereo laut Monitoring muss gestellt werden.

Die Belegung der Monitoranlage erfolgt in Absprache mit der Himmeltaler Showband.

WEG	NAME	STEREO // MONO	INFO	NOTES
1	Bobby	STEREO	IN EAR	
2	Uwe	STEREO	IN EAR	
3	Mario	STEREO	IN EAR	
4	Ziggy	STEREO	IN EAR	
5	Helga	STEREO	IN EAR	
6	Anja	STEREO	IN EAR	
7	Matze	STEREO	IN EAR	
8	Simon	STEREO	IN EAR	
9	Ilya	MONO	IN EAR	
10	Willi	MONO	IN EAR	
11	Sidefill Right	MONO	Lautsprecher	
12	Sidefill Left	MONO	Lautsprecher	
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				