



Bühnenanweisung: Damit alles passt!

- gilt als **Bestandteil des Engagementvertrages**

1. Erklärung

Im Laufe der Zeit haben unser Florian und seine Crew verschiedene Erfahrungen gesammelt, die wir Euch als Veranstalter nicht vorenthalten wollen. Denn es gibt ein paar Kleinigkeiten zu beachten, damit ein **Himmeltaler** Abend auch aus technischer Sicht ein voller Erfolg wird.

Im Anhang an die Bühnenanweisung haben wir Euch ein Erklärungsblatt „warum und weshalb“ zu den einzelnen Punkten beigefügt. Sollten Ihr Probleme bei der Umsetzung einiger Punkte haben, dann setzt Euch doch bitte mit unseren Technikern in Verbindung, denn unsere Jungs haben noch immer eine passende Lösung gefunden.

Bitte nehmt diese freundlich formulierte Anweisung trotzdem als verpflichtend wahr, denn sie ist ein unverzichtbarer Bestandteil unseres Gastspielvertrages.

2. Bühne

Die Bühne sollte immer in der Mitte der kurzen Seite (Anm. 1) des Festzeltes bzw. der Halle aufgestellt werden und ein **Mindestmaß** von **8 Metern in der Breite und 6 Metern in der Tiefe bei einer Höhe von min 0,80 bis 1,20 Metern** betragen.

Die Bühnenkonstruktion muss waagrecht sein und einer Belastung von 500kg/m² standhalten. Die lichte Raumhöhe sollte optimaler Weise **mindestens 4 Meter ab Bühnenoberkante** über die komplette Bühnenfläche betragen. (Bitte Rückfragen falls nicht.)

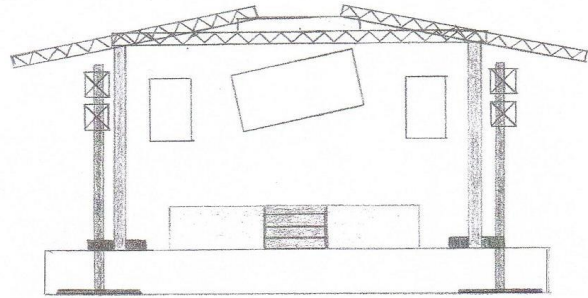
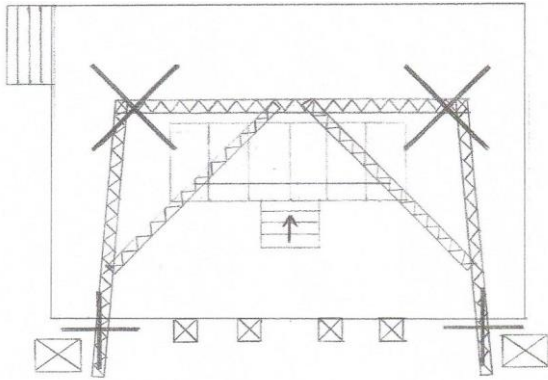
Die Bühne muss in jedem Fall vor Feuchtigkeit geschützt werden, beachtet dabei auch das heikle Thema Schwitzwasser (Anm. 2).

Bei Open Air-Veranstaltungen ist die Bühne regendicht zu überdachen und nach drei Seiten gegen Wind zu schützen.

Denn bei eventuellen witterungsbedingten Schäden am Equipment haftet der Veranstalter.

Damit sich unsere Musiker umziehen können, sollte seitlich der Bühne ein Garderobenraum o.ä. zur Verfügung stehen. Im Optimal fall erfolgt der Zugang zur Bühne über eine Treppe **direkt** aus der Garderobe.

Die Garderobe muss durch einen Sichtschutz zum Publikum abgegrenzt sein.



3. Anfahrt / Aufbau

Der Florian und seine Jungs rücken mit einem randvollen 12 to. LKW an. Daher sollte der Anfahrtsweg zum Bühneneingang freigehalten werden. Bei schlechten oder schwierigen Bedingungen der Untergrundverhältnissen muss unbedingt ein entsprechend leistungsstarker Traktor oder Schlepper für die An- und Abfahrt bereit stehen (bitt'schön kostenfrei).

Achtet bitte darauf, dass der Weg vom LKW zur Bühne und zum Mischpultplatz gut befestigt ist, so dass das rollbare Equipment zügig und ohne Schäden bewegt werden kann.

JETZT WIRD´S ERNST:

~~Zum Entladen des LKWs und zum Aufbau der kompletten Licht- und Tonanlage bzw. nach Konzertende zum Abbau der Technik~~ und zum Beladen des LKW müssen von **Euch 2 zuverlässige und kräftige Helfer** zur Verfügung gestellt werden. (Anm. 3)

Ist es Euch aus irgendwelchen Gründen nicht möglich diese Helfer zu stellen, bringen wir auch gerne weiteres Personal von uns mit. Hierfür entstehen je nach Entfernung weitere Kosten. (Anm. 4)

4. Mischpultplatz (FOH)

Unsere Ton- und Lichtmischpulte werden in der Mitte des Zeltes bzw. des Saales aufgebaut (Entfernung zur Bühne ca. 15 - 35 Meter). Hierfür wird eine Fläche von ca. 3x3 Meter benötigt. Unter Umständen müssen wir hierfür 2 Tische/4 Bänke herausnehmen.

Bei Open-Air Veranstaltungen müsst Ihr natürlich auch den Mischpult-Platz ausreichend überdachen.

5. Stromanschlüsse

Da Ihr ja einen lustigen und problemfreien Abend wollt, müsst Ihr für eine stabile Spannungsversorgung aus dem Netz sorgen, die auch unter Belastung eine Spannung von 230V bzw. 400V aufweist. Wir benötigen folgende Stromanschlüsse:

- **1x Kraftstromanschluss CEE 32A 400V – VDE und**
- **1x Kraftstromanschluss CEE 16A 400V – VDE**
- **!!!!Nur 5polige Leitungen benutzen 3P/N/PE!!!!**

Selbstverständlich müssen die genannten Anschlüsse auch entsprechend abgesichert sein (auch FI-Schalter ausreichend dimensionieren!).

Die Stromanschlüsse müssen in unmittelbarer Bühnennähe (max. 10 Meter!!!!) sein und spätestens zwei Stunden nach Eintreffen unserer Techniker zur Verfügung stehen.

Technik Hotline: +49 (0) 172 – 6 700 800

Die Sicherungs- und Anschlusskästen müssen unseren Technikern frei zugänglich sein. Für Schäden an unserem Equipment, die durch ungenügenden Schutz der elektrischen Installation entstehen, haftet der Veranstalter.

6. Zeitlicher Ablaufplan

Bitte sorgt dafür, dass der Weg zur Bühne und die Bühne spätestens 7 Stunden vor Konzertbeginn für unsere Techniker frei sind. Die Jungs kommen in der Regel gegen **13.00** Uhr. (Genaue Zeiten bitte telefonisch klären)

7. Sicherheit

Für die allgemeine Sicherheit gelten bekanntlich feste Richtlinien (VDE, BGVC1, VStättV). Dass Ihr diese Richtlinien einhaltet, setzen wir natürlich voraus und wollen an dieser Stelle freundlich darauf hinweisen.

8. Tipp zur Hallen- bzw. Zeltbeleuchtung

Da wir keine Rockband sind, bei deren Show der Saal zappenduster bleibt, ist es bei einem **Himmeltaler** Abend immer schön, wenn das Saallicht beispielsweise gedimmt werden kann. (zumindest im Bühnenbereich)

Ansprechpartner

Bei eventuellen Fragen stehen wir Euch wie erwähnt jederzeit zur Verfügung. Wir sind uns natürlich bewusst, dass nicht immer alle Punkte gemäß dieser Bühnenanweisung eingehalten werden können.

Vielleicht kann ein „Problem“ schon mit **einem einzigen Anruf** geklärt werden.

Ansprechpartner Technik:

Florian

Tel. +49 (0) 171- 4187 224

bobby.ebert@gmx.de

Ansprechpartner Himmeltaler

Bobby

Tel. +49 (0) 172 - 6 700 800

management@himmeltaler.de

Anmerkungen „Warum und Weshalb“ - damit uns niemand falsch versteht.

(1) In Ausnahmefällen gibt es selbstverständlich immer auch Zelte und Hallen, wo eine andere Bühnenposition unausweichlich ist. Hierbei kann es jedoch Probleme mit der Bühnenhöhe geben, so dass unsere Beschallungs- und Lichtenanlage nicht optimal eingestellt werden kann.

(2) Vor allem in den Sommermonaten regnet es regelrecht das Dunstwasser Eurer Gäste von den Zeltdecken. Hierfür gibt es verschiedene Gegenmaßnahmen. Gerade zu diesem Thema berät Euch gerne unser Florian und seine Crew.

(3) Es dient Euch und uns, dass Auf- und Abbau zügig passieren und daher die Helfer pünktlich zum Aufbau erscheinen und auch nach Konzertende sofort bereit stehen.

(4) Für 2 weitere Techniker (anstelle Eurer 2 Aufbauhelfer) berechnen wir jeweils 50,- Euro/Techniker. Da es sich hierbei um ein wichtiges Thema handelt, bitten wir Euch ganz herzlich diesbezüglich bei uns vorab anzurufen.

Technik Hotline: +49 (0) 172 – 6 700 800